

Opis modułu kształcenia / przedmiotu (syllabus)

Rok akademicki:		Grupa przedmiotów:		Numer katalogowy:	
-----------------	--	--------------------	--	-------------------	--

Nazwa przedmiotu ¹⁾ :	Zwierzęta w kulturze	ECTS ²⁾	2
Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski ³⁾ :	Animals in Culture		
Kierunek studiów ⁴⁾ :	Zootechnika		
Koordinator przedmiotu ⁵⁾ :	Dr Jacek Łojek		
Prowadzący zajęcia ⁶⁾ :	Dr Jacek Łojek, dr hab. Tadeusz Kaleta		
Jednostka realizująca ⁷⁾ :	INZ		
Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany ⁸⁾ :	Wydział Hodowli, Bioinżynierii i Ochrony Zwierząt		
Status przedmiotu ⁹⁾ :	a) przedmiot humanistyczny	b) stopień I rok 2	c) stacjonarne
Cykl dydaktyczny ¹⁰⁾ :	zimowy	Jęz. wykładowy ¹¹⁾ :	polski
Założenia i cele przedmiotu ¹²⁾ :	Zapoznanie studentów z cywilizacyjną rolą zwierząt poprzez ukazanie ich przez pryzmat sztuki i religii.		
Formy dydaktyczne, liczba godzin ¹³⁾ :	a) Wykład: liczba godzin 30;		
Metody dydaktyczne ¹⁴⁾ :	Analiza i interpretacja dzieł sztuki, indywidualny projekt studencki, dyskusja, konsultacje		
Pełny opis przedmiotu ¹⁵⁾ :	<p>Przedmiot realizowany jest poprzez ukazanie roli i znaczenia zwierząt w sztuce i wierzeniach religijnych. Dział poświęcony sztuce poprzedza wprowadzenie w postaci omówienia zagadnienia tzw. stylu zwierzęcego w sztuce i ukazanie jego ciągłości w dziejach ludzkiej cywilizacji. Szczegółowe zagadnienia obejmują teorie tłumaczące występowanie zwierząt w sztukach różnych epok z omówieniem przykładów występowania różnych gatunków zwierząt (ze szczególnym zwróceniem uwagi na psy i koty), ich symbolicznego i alegorycznego znaczenia i roli w języku emblematycznym. Analizowane jest występowanie zwierząt w dziełach niektórych artystów (np. da Vinci, Potter, Rembrandt, Hogarth, Géricault, Chelmoński). Część tematu poświęcona występowaniu zwierząt w wierzeniach religijnych, na tle szkicu historyczno-kulturowego religii starożytnego Egiptu, Mezopotamii, Grecji, Rzymu, hebrajskiej, Nowego Testamentu i Islamu, prezentuje użytkowanie zwierząt w różnych kulturach, ich funkcje w wymiarze mityczno-symbolicznym i praktyczno-kultowym.</p>		
Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające) ¹⁶⁾ :	brak		
Założenia wstępne ¹⁷⁾ :	Wiedza ogólna z kultury i sztuki		
Efekty kształcenia ¹⁸⁾ :	<p>01 – objaśnia rolę zwierząt w dziełach sztuki i kultury religijnej 02 – tłumaczy symbolikę przypisywaną w dziejach sztuki i religii głównym gatunkom zwierząt 03 – interpretuje obecność zwierząt w dziełach sztuki 04 – opisuje rolę zwierząt w dziejach cywilizacji</p>		
Sposób weryfikacji efektów kształcenia ¹⁹⁾ :	<p>01, 02 - obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu (aktywność na zajęciach) 03, 04 – ocena prezentacji lub eseju na ustalony temat przygotowana w ramach pracy własnej studenta</p>		
Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia ²⁰⁾ :	Złożone prezentacje lub eseje na ustalony temat		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową ²¹⁾ :	<p>Obserwacja w trakcie dyskusji zdefiniowanego problemu – 30% Ocena prezentacji lub eseju na ustalony temat – 70%</p>		
Miejsce realizacji zajęć ²²⁾ :	Sala dydaktyczna		
Literatura podstawowa i uzupełniająca ²³⁾ :	<p>1. Praca zbiorowa: Sztuka Świata, Arkady, 1995 2. Beckett W.: Historia malarstwa, Warszawa. Arkady. 2000 3. Gombrich E.H.: O sztuce. Warszawa, Arkady. 1997 4. Kaleta T.: Religie i zwierzęta. Szkice do wspólnego portretu. Wydawnictwo SGGW. Warszawa. 2013 5. Eliade M.: Traktat o historii religii, Warszawa 1996 6. Cooper J.: Zwierzęta symboliczne i mityczne, REBIS, Poznań, 1998 7. Howard T.: Pies – historia w obrazach. Arkady. Warszawa. 1995 8. Kobieltus S.: Bestiarium chrześcijańskie, PAX, Warszawa, 2002 9. Śliwa J.: Szkice z biblijnego zwierzyńca. Petrus. Kraków. 2016</p>		
UWAGI ²⁴⁾ :			

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot²⁵⁾ :

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia ¹⁸⁾ - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS ²⁾ :	55 h
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:	1 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.:	1 ECTS

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu ²⁶⁾

Nr /symbol efektu	Wymienione w wierszu efekty kształcenia:	Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku
01_W	objaśnia rolę zwierząt w dziełach sztuki i kulcie religijnym	K_K03
02_W	tłumaczy symbolikę przypisywaną w dziejach sztuki i religii głównym gatunkom zwierząt	K_K03
03_U	interpretuje obecność zwierząt w dziełach sztuki	K_K03
04_W	opisuje rolę zwierząt w dziejach cywilizacji	K_K03