

Opis modułu kształcenia / przedmiotu (syllabus)

Rok akademicki:		Grupa przedmiotów:		Numer katalogowy:	
-----------------	--	--------------------	--	-------------------	--

Nazwa przedmiotu ¹⁾ :	Fotografia przyrodnicza	ECTS ²⁾	4
Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski ³⁾ :	Nature of photography		
Kierunek studiów ⁴⁾ :	Hodowla i ochrona zwierząt towarzyszących i dzikich		
Koordinator przedmiotu ⁵⁾ :	Dr inż. Witold Strużyński		
Prowadzący zajęcia ⁶⁾ :	Pracownicy Katedry Biologii Środowiska Zwierząt		
Jednostka realizująca ⁷⁾ :	Katedra Biologii Środowiska Zwierząt		
Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany ⁸⁾ :	Wydział Hodowli, Bioinżynierii i Ochrony Zwierząt		
Status przedmiotu ⁹⁾ :	a) przedmiot fakultatywny	b) stopień I rok 3 lub 4	c) stacjonarne
Cykl dydaktyczny ¹⁰⁾ :	zimowy	Jęz. wykładowy ¹¹⁾ : polski	
Założenia i cele przedmiotu ¹²⁾ :	<p>Przedmiot powiązany jest z zoologią bezkręgowców i kręgowców oraz podstawami ekologii. Założeniem przedmiotu jest przybliżenie studentom metodyki fotografii przyrodniczej. Celem jest: zapoznanie studentów z rodzajami aparatów fotograficznych (budowa i ich wykorzystanie) techniką wykonywania zdjęć, optymalizacją w wykorzystaniu sprzętu fotograficznego, sposobach aranżowania tematyki zdjęć i pracy ze zwierzętami dziko żyjącymi. Studenci będą wykonywać makroskopowe zdjęcia oraz fotografię terenową (zdjęcia dzikich zwierząt). Zapoznają się z możliwością tropienia zwierzyny, wyboru miejsc „czatowni fotograficznych”, stosowania metod kamuflażu. Przewiduje się cykl zajęć terenowych na obszarach parku miejskiego (Łazienki Królewskie) oraz zwartych obszarach leśnych (Kozienicki Park Krajobrazowy).</p>		
Formy dydaktyczne, liczba godzin ¹³⁾ :	<p>a) wykłady.....; liczba godzin 30; b) ćwiczenia.....; liczba godzin 15; c)</p>		
Metody dydaktyczne ¹⁴⁾ :	Wykłady multimedialne, konsultacje, zajęcia praktyczne,		
Pełny opis przedmiotu ¹⁵⁾ :	<p><u>Tematyka wykładów:</u> / historia fotografii, techniki fotograficzne, chemia w służbie fotografii, Filtry fotograficzne, systemy nasadkowe – efekty ich zastosowania, Dodatkowy sprzęt fotograficzny (statywy, ekrany fotograficzne, lampy błyskowe, światłomierze – metody ich stosowania), Przesłona i migawka – technika wykonywania fotografii</p> <p><u>Tematyka ćwiczeń:</u> Zwierzę jako zagadnienie fotografii, nabywanie umiejętności podchodzenia zwierząt (ptaki, drobne ssaki oraz „duża” zwierzyna łowna), znajomość biologii i zachowania zwierząt a możliwości ich fotografowania w terenie. Ptaki – współpraca fotograficzna w warunkach miejskich (park) i dzikich (Puszcza Kozienicka). Finałem zajęć terenowych będzie wewnętrzny konkurs na najlepsze zdjęcie w kategoriach: a/ zwierzę w obiektywie, b/ zdarzenie c/ wrażliwość estetyczna.</p>		
Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające) ¹⁶⁾ :	Zoologia, podstawy ekologii		

Założenia wstępne ¹⁷⁾ :	Umiejętność samodzielnej pracy z aparatem fotograficznym
Efekty kształcenia ¹⁸⁾ :	01 – umiejętność pracy w terenie 02 – nabycie koncepcyjnych zdolności w kreowaniu założeń tematyki zdjęć 03 – nabranie swobody w ramach podchodzenia zwierząt jako potencjalnego tematu fotografii 04 - nabycie wrażliwości estetycznej 05 –poznanie elementarnych zasad fotografii
Sposób weryfikacji efektów kształcenia ¹⁹⁾ :	1/egzamin z materiału wykładowego w formie testu wielokrotnego wyboru 2/wykazanie się aktywnością fotograficzną w terenie wraz z autorskimi próbami kreowania tematyki zdjęć zwierząt
Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia ²⁰⁾ :	Test z wykładów, katalogowanie zdjęć wykonanych przez studentów w terenie
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową ²¹⁾ :	1/ test z wykładu 50% 2/ efekty fotograficzne pracy w terenie 40% 3/ zaangażowanie na z zajęciach terenowych 10%
Miejsce realizacji zajęć ²²⁾ :	Sala wykładowa i ćwiczeniowa Wydziału Nauk o Zwierzętach oraz zajęcia terenowe w Mazowieckim Zespole Parków Krajobrazowych (Kozienicki Park Krajobrazowy)
Literatura podstawowa i uzupełniająca ²³⁾ :	Mc Whinnie 2001 Fotografia – Podręcznik. Wyd. Arkady Moroczek 1990. O fotografowaniu. Wyd. Watra Miesięcznik Foto Kurier (pismo użytkowników sprzętu foto)
UWAGI ²⁴⁾ :	

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot²⁵⁾ :

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia ¹⁸⁾ - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS ²⁾ :	100 h
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:	2 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.:	1 ECTS

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu²⁶⁾

Nr /symbol efektu	Wymienione w wierszu efekty kształcenia:	Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku
01	umiejętność pracy w terenie	
02	nabycie koncepcyjnych zdolności w kreowaniu założeń tematyki zdjęć	
03	nabranie swobody w ramach podchodzenia zwierząt jako potencjalnego tematu fotografii	
04	nabycie wrażliwości estetycznej	
05	poznanie elementarnych zasad fotografii	