**Opis modułu kształcenia / przedmiotu (sylabus)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki: |  | Grupa przedmiotów: |  | Numer katalogowy: |  |
|  |
| Nazwa przedmiotu1):  | Fotografia przyrodnicza | ECTS 2) | 4 |
| Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski3):  |  Nature of photography |
| Kierunek studiów4):  | Hodowla i ochrona zwierząt towarzyszących i dzikich |
| Koordynator przedmiotu5):  | Dr inż. Witold Strużyński |
| Prowadzący zajęcia6):  |  |
| Jednostka realizująca | Katedra Biologii Środowiska Zwierząt |
| Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany8): | Wydział Hodowli, Bioinżynierii i Ochrony Zwierząt |
| Status przedmiotu9):  | a) przedmiot fakultatywny | b) stopień I rok 3  | c) stacjonarne  |
| Cykl dydaktyczny10):  | zimowy | Jęz. wykładowy11): polski |  |
| Założenia i cele przedmiotu12): | Przedmiot powiązany jest z zoologią bezkręgowców i kręgowców oraz podstawami ekologii.Założeniem przedmiotu jest przybliżenie studentom metodyki fotografii przyrodniczej.Celem jest: zapoznanie studentów z rodzajami aparatów fotograficznych (budowa i ich wykorzystanie) techniką wykonywania zdjęć, optymalizacją w wykorzystaniu sprzętu fotograficznego, sposobach aranżowania tematyki zdjęć i pracy ze zwierzętami dziko żyjącymi. Studenci będą wykonywać makroskopowe zdjęcia oraz fotografię terenową (zdjęcia dzikich zwierząt). Zapoznają się z możliwością tropienia zwierzyny, wyboru miejsc „czatowni fotograficznych”, stosowania metod kamuflażu. Przewiduje się cykl zajęć terenowych na obszarach parku miejskiego (Łazienki Królewskie) oraz zwartych obszarach leśnych (Kozienicki Park Krajobrazowy). |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin13): | 1. wykłady………………………………………….……………………………; liczba godzin 30;
2. ćwiczenia………………………………………………………………………; liczba godzin 15;
 |
| Metody dydaktyczne14): | Wykłady multimedialne, konsultacje, zajęcia praktyczne,  |
| Pełny opis przedmiotu15): | *Tematyka wykładów:* / historia fotografii, techniki fotograficzne, chemia w służbie fotografii, Filtry fotograficzne, systemy nasadkowe – efekty ich zastosowania, Dodatkowy sprzęt fotograficzny (statywy, ekrany fotograficzne, lampy błyskowe, światłomierze – metody ich stosowania), Przesłona i migawka – technika wykonywania fotografii Tematyka ćwiczeń: Zwierzę jako zagadnienie fotografii, nabywanie umiejętności podchodzenia zwierząt (ptaki, drobne ssaki oraz „duża” zwierzyna łowna), znajomość biologii i zachowania zwierząt a możliwości ich fotografowania w terenie. Ptaki – współpraca fotograficzna w warunkach miejskich (park) i dzikich (Puszcza Kozienicka). Finałem zajęć terenowych będzie wewnętrzny konkurs na najlepsze zdjęcie w kategoriach: a/ zwierzę w obiektywie, b/ zdarzenie c/ wrażliwość estetyczna.  |
| Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające)16): | Zoologia, podstawy ekologii |

|  |  |
| --- | --- |
| Założenia wstępne17): | Umiejętność samodzielnej pracy z aparatem fotograficznym |
| Efekty kształcenia18): | 01 – umiejętność pracy w terenie02 – nabycie koncepcyjnych zdolności w kreowaniu założeń tematyki zdjęć 03 – nabranie swobody w ramach podchodzenia zwierząt jako potencjalnego tematu fotografii 04 - nabycie wrażliwości estetycznej 05 –poznanie elementarnych zasad fotografii |
| Sposób weryfikacji efektów kształcenia19): | 1/egzamin z materiału wykładowego w formie testu wielokrotnego wyboru2/wykazanie się aktywnością fotograficzną w terenie wraz z autorskimi próbami kreowania tematyki zdjęć zwierząt  |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia 20): | Test z wykładów, katalogowanie zdjęć wykonanych przez studentów w terenie |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową21): | 1/ test z wykładu 50%2/ efekty fotograficzne pracy w terenie 40%3/ zaangażowanie na z zajęciach terenowych 10% |
| Miejsce realizacji zajęć22):  | Sala wykładowa i ćwiczeniowa Wydziału Nauk o Zwierzętach oraz zajęcia terenowe w Mazowieckim Zespole Parków Krajobrazowych (Kozienicki Park Krajobrazowy) |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca23): Mc Whinnie 2001 Fotografia – Podręcznik. Wyd. ArkadyMoroczek 1990. O fotografowaniu. Wyd. WatraMiesięcznik Foto Kurier (pismo użytkowników sprzętu foto) |
| UWAGI24): |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot25) :

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia18) - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS2: |  **100 h** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: | **2 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.: | **1 ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu 26)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr /symbol efektu | Wymienione w wierszu efekty kształcenia: | Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku |
| 01 | umiejętność pracy w terenie |  |
| 02 | nabycie koncepcyjnych zdolności w kreowaniu założeń tematyki zdjęć |  |
| 03 | nabranie swobody w ramach podchodzenia zwierząt jako potencjalnego tematu fotografii |  |
| 04 | nabycie wrażliwości estetycznej |  |
| 05 | poznanie elementarnych zasad fotografii |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |