

Opis modułu kształcenia / przedmiotu (syllabus)

Rok akademicki:	Grupa przedmiotów:	Numer katalogowy:	
-----------------	--------------------	-------------------	--

Nazwa przedmiotu ¹⁾ :	Kultura wsi polskiej	ECTS²⁾	2
Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski ³⁾ :	Polish rural culture		
Kierunek studiów ⁴⁾ :	Hodowla i ochrona zwierząt towarzyszących i dzikich/Zootechnika		
Koordinator przedmiotu ⁵⁾ :	dr Danuta Sztych		
Prowadzący zajęcia ⁶⁾ :	dr Danuta Sztych		
Jednostka realizująca ⁷⁾ :	Wydział Nauk o Zwierzętach, Katedra Szczegółowej Hodowli Zwierząt		
Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany ⁸⁾ :			
Status przedmiotu ⁹⁾ :	a) przedmiot humanistyczny	b) stopień I rok 1/2	c) stacjonarne
Cykl dydaktyczny ¹⁰⁾ :	Semestr zimowy/letni	Jęz. wykładowy ¹¹⁾ : polski	
Założenia i cele przedmiotu ¹²⁾ :	Uzyskanie podstawowej wiedzy etnograficznej z uwzględnieniem genezy wybranych składników polskiej kultury ludowej oraz ich miejsce w kulturze narodowej. Poznanie niepodważalnych, autentycznych i trwałych wartości kultury wsi.		
Formy dydaktyczne, liczba godzin ¹³⁾ :	a) wykład.....; liczba godzin 26; b) Wystawa „Strój ludowy w Polsce”, Muzeum Etnograficzne w Warszawie.; liczba godzin 4;		
Metody dydaktyczne ¹⁴⁾ :	Wykład, analiza i interpretacja tekstów kultury ludowej, konsultacje		
Pełny opis przedmiotu ¹⁵⁾ :	Regionalne zróżnicowanie Polski: kultura ludowa, społeczność lokalna. Architektura i krajobraz o cechach regionalnych - warunkiem zachowania tożsamości w czasie powszechnej globalizacji. Kapliczki i krzyże przydrożne (znaki wiary i pamięci) jako element polskiego krajobrazu sakralnego i kulturowego. Dom - przeobrażenia w wyposażeniu wnętrza domu chłopskiego. Polska wycinanka - zjawisko unikatowe w skali światowej. Konwenans wiejski, czyli umiejętność zachowania się wyrażająca się w zewnętrznych formach takich jak słowa, gesty, czynności. „Mądrości mojej babki z kuchennej makatki”. Znaczenie obrzędów ludowych w budowaniu więzi międzyludzkich na przykładzie niezwykłości nocy świętojańskiej. Rodzina wiejska, obrzędowość rodzinna (wiejskie wesele). Polski strój ludowy jako ważny element życia wsi i znaczący element kultury (Muzeum Etnograficzne w Warszawie). Wsie tematyczne - kultura jako czynnik rozwoju polskiej wsi. Inspiracje kulturą ludową we współczesnym polskim wzornictwie, modzie, architekturze, reklamie i wielu innych dziedzinach.		
Efekty kształcenia ¹⁸⁾ :	Wiedza 01 - posiada wiedzę o tradycji i przemianach kulturowych społeczności lokalnych we wszystkich regionach etnograficznych Polski; 02 – rozumie rolę tożsamości kulturowej i identyfikacji regionalnej w tworzeniu odrębności i zwartości regionu; Umiejętności 03 – umie rozpoznawać regionalne zróżnicowanie form kulturowych stanowiących normę, kod estetyczny, symbol tożsamości i odróżniania swego od obcego;	04 – potrafi wykorzystywać znajomość dziedzictwa kulturowego wsi w rozwoju turystyki wiejskiej; Kompetencje społeczne; 05 - ma rozbudzoną potrzebę czynnego uczestnictwa w kulturze, 06 – stać go na refleksję nad popularnym współcześnie zjawiskiem odwoływania się do źródeł, czyli kultury ludowej.	
Sposób weryfikacji efektów kształcenia ¹⁹⁾ :	01,04 - praca pisemna zdefiniowanego problemu, przygotowana w ramach pracy własnej studenta. 05,06 - obecność na zajęciach muzealnych. 02,03 - zaliczenie ustne z danego tematu.		
Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia ²⁰⁾ :	Prace pisemne. Imienne karty oceny studenta. Treść pytań zaliczeniowych z oceną.		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową ²¹⁾ :	Praca pisemna na ustalony temat – 75%, uczestnictwo w zajęciach muzealnych – 5%, zaliczenie ustne z danego tematu - 20%		
Miejsce realizacji zajęć ²²⁾ :	Sala dydaktyczna oraz Muzeum Etnograficzne (jedna wycieczka programowa, bilet ok. 6 zł).		
Literatura podstawowa i uzupełniająca ²³⁾ :	1. Fryś, E., Iracka, A., Pokropek, M. (red.). <i>Architektura, Wnętrze, Plastyka obrzędowa</i> , Arkady, Warszawa 1988. 2. Kuśmierek – Hryń R., <i>Wielka księga tradycji polskich</i> , Poznań 2007. 3. Oгородowska B., <i>Polские obrzędy i zwyczaje doroczne</i> , MUZA SA, Warszawa 2006. 4. Piskorz-Branekova E., <i>Polские stroje ludowe</i> , MUZA SA, Warszawa 2006. 5. Sztych D., <i>Tożsamość kulturowa regionów [w:] ABC gospodarki przestrzennej w aspekcie rozwoju regionalnego</i> pod red. Szyszko J., Porter B., Malczyk J., Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2009.		

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot²⁵⁾ :

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia ¹⁸⁾ - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS ²⁾ :	50 h
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:	1 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.: ECTS

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu²⁶⁾

Nr /symbol efektu	Wymienione w wierszu efekty kształcenia:	Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku
01	Ma wiedzę o tradycji i przemianach kulturowych społeczności lokalnych we wszystkich regionach etnograficznych Polski.	K_K03
02	Rozpoznaje regionalne zróżnicowanie form kulturowych, stanowiących normę, kod estetyczny, symbol tożsamości i odróżniania swego od obcego.	K_K03
03	Rozumie rolę tożsamości kulturowej i identyfikacji regionalnej w tworzeniu odrębności i zwartości regionu.	K_K03
04	Potrafi wykorzystywać znajomość dziedzictwa kulturowego wsi w rozwoju turystyki wiejskiej	K_K03
05	Jest zorientowany na czynne uczestnictwo w kulturze	K_K03
06	Posiada refleksję nad popularnym współcześnie zjawiskiem odwoływania się do źródeł, czyli kultury ludowej.	K_K03