

## Opis modułu kształcenia / przedmiotu (syllabus)

Rok akademicki:		Grupa przedmiotów:		Numer katalogowy:	
-----------------	--	--------------------	--	-------------------	--

Nazwa przedmiotu <sup>1)</sup> :	Fotografia przyrodnicza			ECTS <sup>2)</sup>	3
Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski <sup>3)</sup> :	Nature of photography				
Kierunek studiów <sup>4)</sup> :	Hodowla i ochrona zwierząt towarzyszących i dzikich				
Koordinator przedmiotu <sup>5)</sup> :	Dr inż. Witold Strużyński				
Prowadzący zajęcia <sup>6)</sup> :	Pracownicy Zakładu Zoologii				
Jednostka realizująca <sup>7)</sup> :	Zakład Zoologii				
Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany <sup>8)</sup> :					
Status przedmiotu <sup>9)</sup> :	a) przedmiot fakultatywny	b) stopień I rok 3 lub 4	c) stacjonarne / niestacjonarne		
Cykl dydaktyczny <sup>10)</sup> :	zimowy	Jęz. wykładowy <sup>11)</sup> : polski			
Założenia i cele przedmiotu <sup>12)</sup> :	<p>Przedmiot powiązany jest z zoologią bezkręgowców i kręgowców oraz podstawami ekologii. Założeniem przedmiotu jest przybliżenie studentom metodyki fotografii przyrodniczej. Celem jest: zapoznanie studentów z rodzajami aparatów fotograficznych (budowa i ich wykorzystanie) techniką wykonywania zdjęć, optymalizacją w wykorzystaniu sprzętu fotograficznego, sposobach aranżowania tematyki zdjęć i pracy ze zwierzętami dziko żyjącymi. Studenci będą wykonywać makroskopowe zdjęcia oraz fotografię terenową (zdjęcia dzikich zwierząt). Zapoznają się z możliwością tropienia zwierzyny, wyboru miejsc „czatowni fotograficznych”, stosowania metod kamuflażu. Przewiduje się cykl zajęć terenowych na obszarach parku miejskiego (Łazienki Królewskie) oraz zwartych obszarach leśnych (Kozienicki Park Krajobrazowy).</p>				
Formy dydaktyczne, liczba godzin <sup>13)</sup> :	<p>a) wykłady.....; liczba godzin 30;  b) ćwiczenia.....; liczba godzin 15;  c)</p>				
Metody dydaktyczne <sup>14)</sup> :	Wykłady multimedialne, konsultacje, zajęcia praktyczne,				
Pełny opis przedmiotu <sup>15)</sup> :	<p><u>Tematyka wykładów:</u> / historia fotografii, techniki fotograficzne, chemia w służbie fotografii, Filtry fotograficzne, systemy nasadkowe – efekty ich zastosowania, Dodatkowy sprzęt fotograficzny (statywy, ekrany fotograficzne, lampy błyskowe, światłomierze – metody ich stosowania), Przesłona i migawka – technika wykonywania fotografii</p> <p><u>Tematyka ćwiczeń:</u> Zwierzę jako zagadnienie fotografii, nabywanie umiejętności podchodzenia zwierząt (ptaki, drobne ssaki oraz „duża” zwierzyna łowna), znajomość biologii i zachowania zwierząt a możliwości ich fotografowania w terenie. Ptaki – współpraca fotograficzna w warunkach miejskich (park) i dzikich (Puszcza Kozienicka). Finałem zajęć terenowych będzie wewnętrzny konkurs na najlepsze zdjęcie w kategoriach: a/ zwierzę w obiektywie, b/ zdarzenie c/ wrażliwość estetyczna.</p>				
Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające) <sup>16)</sup> :	Zoologia, podstawy ekologii				

Założenia wstępne <sup>17)</sup> :	Umiejętność samodzielnej pracy z aparatem fotograficznym
Efekty kształcenia <sup>18)</sup> :	01 – umiejętność pracy w terenie 02 – nabycie koncepcyjnych zdolności w kreowaniu założeń tematyki zdjęć 03 – nabranie swobody w ramach podchodzenia zwierząt jako potencjalnego tematu fotografii 04 - nabycie wrażliwości estetycznej 05 –poznanie elementarnych zasad fotografii
Sposób weryfikacji efektów kształcenia <sup>19)</sup> :	1/egzamin z materiału wykładowego w formie testu wielokrotnego wyboru 2/wykazanie się aktywnością fotograficzną w terenie wraz z autorskimi próbami kreowania tematyki zdjęć zwierząt
Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia <sup>20)</sup> :	Test z wykładów, katalogowanie zdjęć wykonanych przez studentów w terenie
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową <sup>21)</sup> :	1/ test z wykładu 50% 2/ efekty fotograficzne pracy w terenie 40% 3/ zaangażowanie na z zajęciach terenowych 10%
Miejsce realizacji zajęć <sup>22)</sup> :	Sala wykładowa i ćwiczeniowa Wydziału Nauk o Zwierzętach oraz zajęcia terenowe w Mazowieckim Zespole Parków Krajobrazowych (Kozienicki Park Krajobrazowy)
Literatura podstawowa i uzupełniająca <sup>23)</sup> :	Mc Whinnie 2001 Fotografia – Podręcznik. Wyd. Arkady Moroczek 1990. O fotografowaniu. Wyd. Watra Miesięcznik Foto Kurier (pismo użytkowników sprzętu foto)
UWAGI <sup>24)</sup> :	

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot<sup>25)</sup> :

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia <sup>18)</sup> - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS <sup>2)</sup> :	<b>75 h</b>
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:	<b>2 ECTS</b>
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.:	<b>1 ECTS</b>

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu<sup>26)</sup>

Nr /symbol efektu	Wymienione w wierszu efekty kształcenia:	Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku
01	umiejętność pracy w terenie	
02	nabycie koncepcyjnych zdolności w kreowaniu założeń tematyki zdjęć	
03	nabranie swobody w ramach podchodzenia zwierząt jako potencjalnego tematu fotografii	
04	nabycie wrażliwości estetycznej	
05	poznanie elementarnych zasad fotografii	