

Grupa B – wykłady 30 godz., ćw. 15

FOTOGRAFIA ZWIERZĄT

Prowadzący: Dr inż. Witold Strużyński

Historia fotografii, techniki fotograficzne, chemia i technika cyfrowa w służbie fotografii . Rodzaje aparatów fotograficznych i ich budowa. Obiektywy fotograficzne i ich wykorzystanie. Filtry fotograficzne, systemy nasadkowe – efekty ich zastosowania. Błony fotograficzne, światłoczułości, przeznaczenie, metody ich wywoływania. Dodatkowy sprzęt fotograficzny (statywy, ekrany fotograficzne, lampy błyskowe, światłomierze – metody ich stosowania). Przesłona i migawka – technika wykonywania fotografii. Studium fotograficzne – sposoby wykonywania zdjęć w wybranych grupach tematycznych, zdjęcia statyczne i dynamiczne, kadrowanie. Fotografia cyfrowa (sprzęt i technika wykonywania zdjęć). Tematyka zajęć terenowych: Pierwsze próby praktycznego wykonywania zdjęć (początek zajęć praktycznych ma na celu porównanie efektywności nauki studentów metod wykonywania fotografii-dokonania ich z początku semestru będą zestawione ze zdjęciami wykonywanymi pod koniec realizacji przedmiotu-ocena efektywności zajęć praktycznych). Wykorzystanie praktyczne zdobytej wiedzy wykładowej – zdjęcia tzw. manualne z aparatu typu lustrzanka małoobrazkowa, posługiwanie się światłomierzem.. Wykonywanie zdjęć w warunkach naturalnych – sposoby maskowania, podchodzenie i kadrowanie zwierząt dzikich. Miejsce realizacji zajęć: Park Łazienki Królewskie oraz Puszcza Kozińska.

Forma zaliczenia przedmiotu: zaliczenie w formie testu(materiał wykładowy) oraz oceny autorskiego albumu fotograficznego studenta